Contribution à une redécouverte de la gravure en Belgique relative à Bruxelles (368) : Bijdrage tot een herontdekking van de graveerkunst in België betreffende Brussel (368) :

par / door Bernard GOORDEN

De nombreux artistes talentueux ont illustré l'Histoire, notamment de Belgique / Veel talentvolle kunstenaars hebben de Geschiedenis, o.a. van België, geïllustreerd.

En découvrant leurs illustrations, on aimait apprendre l'Histoire / Bij het ontdekken van hun illustraties leerde men Geschiedenis graag.

Nous avons apprécié la gravure suivante / We hebben de volgende ets gewaardeerd :

« *fontaine élevée sur la place de l'hôtel de ville – fêtes célébrées à l'occasion du 25ème anniversaire de l'inauguration de Léopold 1er* »
(gravure de **Pannemaker** d'après **Hendrickx**),
à la page 424 du tome **III** de
Hymans, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887)

FÊTES CÉLÉBRÉES A L'OCCASION DU XXVe ANNIVERSAIRE DE L'INAUGURATION DE LÉOPOLD Ier.

Fontaine élevée sur la place de l'Hôtel-de-Ville. — Départ des députations des conseils communaux pour la place Saint-Joseph.

BIBLIOGRAPHIE.

Henri et Paul **HYMANS** ; ***Bruxelles à travers les âges*** ; Bruxelles, Bruylant-Christophe et Cie éditeurs ; s.d. (1887), T.**3**, 532 pages 26 X 36 cm + hors texte.

BRUXELLES

A TRAVERS LES AGES

TROISIÈME VOLUME

BRUXELLES MODERNE

DÉDIÉ

A SON ALTESSE ROYALE

Mgr LE PRINCE BAUDOUIN

PAR

HENRI HYMANS,
CONSERVATEUR A LA BIBLIOTHÈQUE ROYALE.

PAUL HYMANS,
AVOCAT.

S P Q B

BRUXELLES
BRUYLANT-CHRISTOPHE ET Cie, ÉDITEURS
SUCCESSEUR
ÉMILE BRUYLANT
33, RUE BLAES, 33.

Henri **HENDRICKX** (1817-1894) :
http://balat.kikirpa.be/lithographes/fiches/Hendrickx_Henri.htm
https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Henri_Hendrickx
https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Stamps_by_Henri_Hendrickx
(**Nota bene** : nous vous avons déjà proposé plus de 200 de ses illustrations)

François **PANNEMAKER** (1822-1900) :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PANNEMAKER%20GRAVEUR%20SUR%20BOIS%20BELGIQUE%20SIECLE%2019%20BIOGRAPHIE%20ULG%20WITTERT.pdf
https://fr.wikipedia.org/wiki/Fran%C3%A7ois_Pannemaker
https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Fran%C3%A7ois_Pannemaker?uselang=fr

108 gravures dans ***Bruxelles à travers les âges*** de Louis **HYMANS** (**T1**, 1883), choisies par Bernard GOORDEN. **Liens INTERNET** :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=108%20GRAVURES%20in%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T1%201883%20CHOISIES%20PAR%20BGOORDEN%20LIENS%20INTERNET.pdf

Table des matières et des gravures du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883) :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883%20T1%20TABLE%20MATIERES%20GRAVURES%20ERRATA.pdf

Vol. **1** :
https://ia800309.us.archive.org/11/items/bruxellestravers01hyma/bruxellestravers01hyma.pdf

130 gravures dans ***Bruxelles à travers les âges*** de Louis **HYMANS** (T**2**, 1884), choisies par Bernard GOORDEN. **Liens INTERNET** :
https://www.idesetautres.be/upload/130%20GRAVURES%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%20HYMANS%20SELECTIONNEES%20par%20BGOORDEN.pdf
Table des matières et des gravures du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884) :
https://www.idesetautres.be/upload/HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884%20T2%20TABLE%20MATIERES%20GRAVURES.pdf
Vol. **2** :
https://ia802707.us.archive.org/28/items/bruxellestravers02hyma/bruxellestravers02hyma.pdf

Vol. **3** :
https://ia800500.us.archive.org/31/items/bruxellestravers03hyma/bruxellestravers03hyma.pdf

"*plan topographique de Bruxelles*" paru vers **1838** et figurant entre les pages 34 et 35 de "***Belgium and Nassau or the continental tourist***" (London, Black et Amstrong, s.d.). Gravure due à "**Shury and Son**, engraver". Vous en trouvez une version PDF, où vous pouvez « zoomer » via :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PLAN%20TOPOGRAPHIQUE%20BRUXELLES%20BELGIUM%20AND%20NASSAU%201838%20SHURRY.pdf

Déjà republiées dans cette série.

« *vue de Bruxelles (estampe prise dans **GRAMAYE**)* » figurant à la page 41 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20001%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf

« *église de Saint-Géry en démolition* » (dessin de **PUTTAERT** d'après **VITZTHUMB**), figurant à la page 47 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?) :

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20002%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf

« *tour et entrée principale de l'église de Saint-Géry en venant des Riches-Claires* » (dessin de **PUTTAERT** d'après **VITZTHUMB**), figurant à la page 48 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?) :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20003%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf

« *ancienne porte de Malines*» (d'après une lithographie de **KREINS**, publiée par ***l'Artiste***), figurant à la page 51 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?) :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20004%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf

« *porte de Laeken en 1670*» (dessin de **PUTTAERT** d'après **VITZTHUMB**), figurant à la page 52 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?) :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?

file=CONTRIBUTION%20005%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf

« *sortie de la porte de Laeken* » (dessin de **PUTTAERT** d'après **VITZTHUMB**), figurant à la page 52 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?) : https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20006%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf

« *porte de Ninove* » (dessin de **HEINS** d'après **VITZTHUMB**), figurant à la page 54 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?) : https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20007%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf

« *vue de la porte Guillaume et des Champs-Elysées* » (d'après un dessin de **MADOU**), figurant à la page 55 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?) : https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20008%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGE

S%201884.pdf

« *couvent des dames anglaises en démolition* » (dessin de **PUTTAERT** d'après **VITZTHUMB**), figurant à la page 56 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?) :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20009%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf

« *couvent des dames anglaises* » (dessin de **PUTTAERT** d'après **VITZTHUMB**), figurant à la page 57 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?) :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20010%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf

« *porte de Louvain vue de côté démolie en 1784* » (d'après **VITZTHUMB**), figurant à la page 61 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?) :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20011%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf

« *porte de Schaerbeek, 1784* » (d'après

VITZTHUMB), figurant à la page 62 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?) :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20012%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf
« *porte du rivage, vue intérieure* », figurant à la page 63 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?) :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20013%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf
A comparer avec « *Vue extérieure de la porte du Rivage* », gravure au burin par de la Rue, XVIIIe siècle :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201429%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf
« *porte de Flandre* » (dessin de **PUTTAERT** d'après **VITZTHUMB**), figurant à la page 52 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?). A gauche, au fond, la porte *à Frais-perdus* et Sainte-Gudule ; à droite, l'hôtel de ville, le beffroi de Saint-Nicolas, et l'église de Saint-Géry. Lien:

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20014%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf

« *les remparts entre les portes de Hal et d'Anderlecht avec une sortie du Grand Serment* » (dessin de **HEINS** d'après **VITZTHUMB**), figurant à la page 66 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?) :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20015%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf

« *porte d'Anderlecht démolie en 1784* » (d'après **VITZTHUMB**), figurant à la page 67 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?) :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20016%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf

« *fontaine de Charles Quint à la porte de Hal* » (dessin de **HEINS** d'après **VITZTHUMB**), figurant à la page 68 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?) :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20017%20REDECOUVER

TE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf

« *la porte de Hal en 1785* » (d'après **VITZTHUMB**), figurant à la page 67 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?) :

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20018%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf

« *vue de la porte de Hal de l'intérieur de la ville - d'après un dessin de P. VITZTHUMB du 11 mai 1826* », figurant à la page 71 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?) :

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20019%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf

« *la porte de Namur en 1773* » (dessin de **HEINS** d'après **VITZTHUMB**), figurant à la page 68 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?) :

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20020%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGE

S%201884.pdf

« *la grosse-tour* » (dessin de **HEINS** d'après **VITZTHUMB**), figurant à la page 75 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?) :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20021%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf

« *la tour bleue ou tour hydraulique* » (d'après une ancienne lithographie), figurant à la page 76 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?) :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20022%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf

« *le duc d'Albe conduisant Marguerite de Parme hors des murs de Bruxelles* » en 1558 (dessin de **HOGENBERG**), figurant à la page 77 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?) :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20023%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf

« *une rue de Bruxelles au 16ème siècle – obsèques*

de Charles-Quint » en 1558 (dessin de **HOGENBERG**), figurant à la page 81 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20024%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf
« *Bruxelles au 11ème et au 14ème siècles – les deux enceintes* », carte (vraisemblablement *inversée*) figurant à la page 49 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20025%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf
« *plan de Bruxelles en 1572* », format A**2**, figurant entre les pages 56 et 57 du **premier** :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20026%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf
« *plan de la ville de Bruxelles, ville noble au duché de Brabant …* » (1711), figurant entre les pages 64 et 65 du **premier** :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?

file=CONTRIBUTION%20027%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf

« *entrée de don Juan d'Autriche à Bruxelles* » en 1577 (dessin de **HOGENBERG**), figurant à la page 84 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20028%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf

« *vue d'une rue de Bruxelles au commencement du 19ème siècle – la porte Napoléon* », figurant à la page 85 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20029%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf

« *vue d'une rue de Bruxelles au commencement du 19ème siècle – la porte Napoléon* », figurant à la page 85 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20029%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGE

S%201884.pdf
« *entrée d'une diligence à Bruxelles vers 1820* » (dessin de **MADOU**), figurant à la page 88 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20030%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf
gravure d'**HARREWYN** empruntée au « ***Luyster van Brabant*** », introduisant le chapitre II (« *la Senne et le canal de Willebroeck* ») et figurant à la page 93 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20031%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf
« *la grande écluse / groote spuy* » (dessin de **PUTTAERT** d'après **VITZTHUMB**), figurant à la page 94 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20032%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf
« *la petite écluse / kleyne spuy* » (dessin de

PUTTAERT d'après **VITZTHUMB**), figurant à la page 95 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20033%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf
« *le pont de Laeken en 1793* » (dessin de **PUTTAERT** d'après **VITZTHUMB**), figurant à la page 96 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20034%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf
« *construction du nouveau pont de Vilvorde* » (dessin de **PUTTAERT** d'après **VITZTHUMB**), figurant à la page 97 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20035%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf
« *vue de l'entrée de Bruxelles par le canal* » (dessin de **PUTTAERT** d'après **VITZTHUMB**), figurant à la page 104 du **premier** des 3 volumes

de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20036%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf
« *le chien vert et l'écluse qui alimentait le canal de Bruxelles* » (dessin de **PUTTAERT** d'après **VITZTHUMB**), figurant à la page 105 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20037%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf
« *l'entrepôt construit sous Marie-Thérèse* » (d'après une lithographie du ***Voyage pittoresque dans le royaume des Pays-Bas*** par De Cloet), figurant à la page 107 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20038%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf
« *l'allée verte et la porte Napoléon* » (dessin de **HEINS** d'après **VITZTHUMB**), figurant à la page

112 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20039%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf
« *plan du canal de Willebroeck* » (datant de 1565), figurant entre les pages 104 et 105 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PLAN%20CANAL%20WILLEBROECK%201565.pdf
« *creusement du grand bassin de Bruxelles* » (dessin de **PUTTAERT** d'après **VITZTHUMB**), figurant à la page 105 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20041%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf
« *la maison des barques (veerhuys ; d'après un dessin de COOPER)* », figurant à la page 113 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20042%20REDECOUVER

TE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf

« *la pelle d'argent* » (**double** gravure d'**HARREWYN** empruntée au « ***Luyster van Brabant*** »), figurant aux pages 116 et 117 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20043%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf

« *l'ancienne tour de Saint-Nicolas, beffroi de Bruxelles – vue prise après le bombardement de 1695 - dessin de COPPENS* (PUTTAERT), *gravure de KRAFFT* (Kellenbach) », figurant à la page 149 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20044%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf

« *la tour de Saint-Nicolas reconstruite en 1697 – dessin de PUTTAERT d'après COPPENS* » (*gravure de E. BIET* (Kellenbach), figurant à la page 153 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?

file=CONTRIBUTION%20045%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf

« *l'église de Notre-Dame de la Chapelle telle qu'elle était quand y fut enterré Anneessens – dessin de Puttaert d'après Vitzthumb* », figurant à la page 169 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20046%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf

« *l'hôtel de ville et l'ommegangh – d'après la* ***Bruxella septenaria*** *– reproduction d'une gravure de Callot* » (1646), figurant à la page 184 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20047%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf

« *fête donnée dans le parc de Schoonenberg à Laken par leurs altesses royales les gouverneurs généraux des Pays-Bas aux cinq Serments de la ville de Bruxelles le 2 août* 1785 », figurant entre les pages 192 et 193 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges***

(1884 ?).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20048%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf
« *drapeau des volontaires de St Christophe 1790* » (recto et verso), une chromolithographie de C. Severeyns, entre les pages 192 et 193 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20049%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf
« *drapeau du Grand Serment 1790* », une chromolithographie de C. Severeyns, entre les pages 192 et 193 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20050%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf
« *drapeau des volontaires du serment de St Georges 1790* », une chromolithographie de C. Severeyns, entre les pages 192 et 193 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à***

travers les âges (1883).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20051%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf
« *drapeau de Saint Michel* », 1790 (recto et verso), une chromolithographie de C. Severeyns, entre les pages 192 et 193 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20052%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf
« *la cour du palais de Bruxelles*, *gravure de la* ***Bruxella septenaria*** » (1646), figurant à la page 208 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20053%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf
« *l'ancien palais des ducs de Brabant* », figurant entre les pages 208 et 209 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?

file=CONTRIBUTION%20054%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf

« *le palais des ducs de Brabant – vue du côté du parc (**Bruxella septenaria**)* », figurant à la page 209 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20055%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf

« *les Bailles de la Cour – place royale actuelle (**Bruxella septenaria**)* », figurant à la page 212 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20056%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf

« *l'incendie du palais de Bruxelles le 4 février 1731*», figurant à la page 213 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20057%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGE

S%201884.pdf

« *la cour de Bruxelles avant l'incendie* » *et* « *la cour brûlée ou le palais de Bruxelles après l'incendie* », figurant aux pages 216 et 217 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20058%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf

« *l'ancien palais des ducs de Brabant et le parc (gravure d'Harrewyn, extraite de SANDERUS)* », figurant à la page 216 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20059%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf

« *Charles-Quint dans la forêt* » (de **Soignes**), figurant à la page 237 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20060%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf

« *le parc, le palais, la rue d'Isabelle en 1686* », figurant à la page 256 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20061%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf
« *la place royale avec la statue de Charles de Lorraine* », figurant à la page 257 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20062%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf
« *vue du parcq à Bruxelles*», estampe de B.C.Ridderbosch, figurant entre les pages 264 et 265 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20063%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf
« *plan routier de Bruxelles en 1782* » (avec les « *noms des quartiers et de leurs divisions* »), gravé par J.F. de la Rue, figurant entre les pages 276 et

277 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20064%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf
« *l'ancien hôtel d'Orange ou de Nassau* » (dessin de **PUTTAERT** d'après **VITZTHUMB**), figurant à la page 280 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20065%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf
« *l'hôtel d'Orange ou de Nassau* » (dessin de **HEINS**, d'après une aquarelle), figurant à la page 283 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20066%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf
« *ancien hôtel d'Orange ou de Nassau – vue latérale* », figurant à la page 284 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884 ?).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?

file=CONTRIBUTION%20067%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201884.pdf

« *l'ancienne cour construite sous Charles de Lorraine – vue prise avant la construction du musée de l'Industrie* », figurant à la page 286 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20068%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf

« *le musée de l'Industrie – exposition nationale de 1830 – fac-simile d'un dessin de Madou* », figurant à la page 287 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20069%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf

« *l'hôtel Ravenstein – d'après une eau-forte* », figurant à la page 293 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20070%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20B

RUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf

« *la grande salle de l'hôtel de Culembourg où eut lieu le banquet des Gueux (planche dans Eytzinger)* » (1566-1567), figurant à la page 301 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20071%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf

« *l'ancien hôtel de Bournonville* », figurant à la page 313 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20072%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf

« *l'ancien hôtel d'Egmont* », gravure figurant à la page 317 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20073%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf

« *partie conservée de l'ancien hôtel d'Egmont* », gravure figurant à la page 319 du **premier** des 3

volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20074%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf
« *le château du cardinal Granvelle, au grand étang de Saint-Josse-ten-Noode* » (dessin de **PUTTAERT** d'après l'original de P. **VITZTHUMB**), gravure figurant à la page 319 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20075%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf
« *grand étang de Saint-Josse-ten-Noode* » (dessin de **PUTTAERT** d'après l'original de P. **VITZTHUMB**), gravure figurant à la page 319 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20076%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf
« *vue du grand sablon pendant la fête à l'hôtel de Tour et Taxis* », deuxième gravure figurant entre

les pages 326 et 327 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20077%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf
« *le jardin de l'hôtel de Tour et Taxis* », quatrième gravure figurant entre les pages 326 et 327 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20078%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf
« *feu d'artifice à la place du grand Sablon* » (1686), sixième gravure figurant entre les pages 326 et 327 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20079%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf
« *l'église de Saint-Géry – vue extérieure* » (dessin de **PUTTAERT** d'après une gouache), gravure figurant à la page 330 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges***

(1883).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20080%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf
« *l'église de Saint-Géry – vue intérieure* » (dessin de **PUTTAERT** d'après une gouache), gravure figurant à la page 331 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20081%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf
« *vue générale de Bruxelles avec l'une des tours de Sainte-Gudule surmontée d'une flèche qui n'a jamais existé* », gravure figurant à la page 342 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20082%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf
« *intérieur de l'église de Sainte-Gudule en 1770* », gravure figurant à la page 344 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20083%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf

« *l'autel du Saint-Sacrement de Miracle, décoré pour le jubilé de 1720, avec toute la légende représentée sur les côtés* » (Sainte-Gudule), gravure figurant à la page 351 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20084%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf

« *profanation des vêtements sacrés de l'église de Saint-Nicolas par les hérétiques à Brussel en 1579 (fameuse **fontaine des Trois Pucelles**)* », gravure figurant à la page 358 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20085%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf

« *cavalcade qui eut lieu à Bruxelles le 19 juillet 1820, à l'occasion du jubilé du Saint-Sacrement de Miracle* », gravure figurant à la page 363 du

premier des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20086%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf
« *l'église et le couvent des dominicains (fac-simile d'une gravure de* ***Bruxelles illustrée*** *par Rombaut)* », gravure figurant à la page 379 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20087%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf
« *refuge de l'abbaye de Saint-Michel - rue des sables*», gravure figurant à la page 387 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20088%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf
« *l'ancienne l'église de Saint-Jacques sur Coudenberg (****Théâtre sacré du Brabant****)* », gravure figurant à la page 392 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers***

les âges (1883).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20089%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf
« *la place royale avec l'église Saint-Jacques sur Coudenberg*», gravure figurant à la page 393 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20090%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf
« *l'ancien couvent des jésuites (d'après le **Grand théâtre sacré du Brabant**)* », gravure figurant à la page 396 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20091%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf
« *l'ancien couvent des carmélites (**Grand théâtre sacré du Brabant**)* », gravure figurant à la page 397 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20092%20REDECOUVER

TE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf

« *église du Sablon* » (dessin de **PUTTAERT** d'après un croquis de M. Drury fait en 1835), gravure figurant à la page 401 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20093%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf

« *l'église de Saint-Jean au marais* » (d'après un dessin de M. **VAN MOER**), gravure de E. BOCQUET figurant à la page 403 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20094%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf

« *le couvent des capucins (d'après le* ***théâtre sacré du Brabant****)* », gravure figurant à la page 404 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20095%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20B

RUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf
« *le couvent des minimes (d'après le* ***théâtre sacré du Brabant****)* », gravure figurant à la page 405 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20096%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf
« *église de la Chapelle – vue prise en 1827* », gravure figurant à la page 408 du **premier** des 3 volumes De Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20097%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf
« *le couvent de Saint-Pierre-aux-malades - Sint Peeter ter Zieken, rue Haute (fac-simile d'une gravure du* ***Théâtre sacré du Brabant****) le couvent des minimes (d'après le* ***théâtre sacré du Brabant****)* », gravure figurant à la page 413 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20098%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20B

RUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf

« *le couvent des carmes ou le carmel bruxellois (fac-simile d'une gravure du **Théâtre sacré du Brabant**) le couvent des minimes (d'après le **théâtre sacré du Brabant**)* », gravure figurant à la page 417 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20099%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf

« *l'ancien mont-de-piété – vue extérieure (fac-simile d'une gravure de **Sanderus**)* », figurant à la page 420 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20100%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf

« *l'ancien mont-de-piété – vue intérieure (fac-simile d'une gravure de **Sanderus**)* », figurant à la page 421 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20101%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGE

S%201883.pdf
« *le couvent des récollets (d'après le* ***théâtre sacré du Brabant****)* », gravure figurant à la page 425 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20102%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf
« *le couvent des chartreux (d'après le* ***théâtre sacré du Brabant****)* », gravure figurant à la page 429 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20103%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf
« *le couvent de Jéricho (fac-simile d'une gravure du* ***Théâtre sacré du Brabant****)* », gravure figurant à la page 433 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20104%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf
« *le grand béguinage de Bruxelles (fac-simile d'une gravure du* ***Théâtre sacré du Brabant****)* »,

gravure figurant à la page 436bis du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20105%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf
« *l'ancienne église et le couvent des augustins (fac-simile d'une gravure du **Théâtre sacré du Brabant**)* », gravure figurant à la page 439 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20106%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf
« *l'ancienne abbaye de la Cambre (fac-simile d'une gravure du **Théâtre sacré du Brabant**)* », gravure figurant à la page 441 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20107%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf
« *l'ancienne église de Laeken, la fontaine des cinq plaies de Jésus-Christ et la chapelle de Sainte-*

Anne (fac-simile d'une gravure du ***Théâtre sacré du Brabant)*** », figurant à la page 443 du **premier** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1883).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20108%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf
« *plan de Bruxelles en 1830* », frontispice au **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884) :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20109%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *vue de la place Saint-Geri à Bruxelles* », gravure figurant à la page 7 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20110%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *le parc et la rue ducale vers 1830* » (dessin de **PUTTAERT** d'après un croquis de M. Drury), gravure figurant à la page 11 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers***

les âges (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20111%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *l'hôtel de ville et la grand'place en 1579* », gravure figurant à la page 14 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20112%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *un tournoi sur la grand'place en 1569* » (dessin de **HOGENBERG**), gravure figurant à la page 19 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20113%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf
« *le serment de l'archiduc Mathias comme gouverneur général des Pays-Bas et du prince d'Orange comme gouverneur du Brabant à la bretèque de l'hôtel de ville le 20 janvier 1578* » (dessin de **HOGENBERG**), gravure figurant à la page 27 du **deuxième** des 3 volumes de Louis

Hymans, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20114%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf
« *la séance d'ouverture des états généraux à Bruxelles par le roi Guillaume 1er en 1815 dans la salle gothique de l'hôtel de ville* », gravure figurant entre les pages 28 et 29 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20115%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf
« *réception de Guillaume 1er à Sainte-Gudule en 1815* », gravure figurant entre les pages 28 et 29 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20116%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf
« *la grand'place* » à la fin du 18ème siècle, gravure figurant à la page 31 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20117%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf
« *plan de Bruxelles en 1812*», gravure figurant entre les pages 36 et 37 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20118%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201883.pdf
« *le Broodhuys maison du roi* » *(**Bruxella septenaria**)*, gravure figurant entre les pages 36 et 37 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20119%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *la maison du Roi* » au début du 19ème siècle, gravure figurant à la page 39 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20120%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20B

RUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf

« *la* ***rue de la Madeleine*** *en 1825 (avec l'indication de ses habitants le 31 mai 1884)* », **ligne supérieure** d'une gravure se présentant sur une double « ligne » d'un format de 1,30 m X 35 cm, figurant entre les pages 68 et 69 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).

Vous y trouvez les **4 (quatre) parties** (que nous avions dû morceler) de « *la* ***rue de l'empereur*** *(côté gauche en descendant)* », du numéro 83 au numéro 1 **:**

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTIONS%20121-124%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf

Vous y trouvez les **4 (quatre) parties** de « *la* ***rue de la putterie*** *(côté gauche en montant)* », du numéro 2 au numéro 86, **ligne inférieure** de cette gravure de G. **PATTESSON** (18??-18??) :

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTIONS%20125-128%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf

« *la maison de la corporation des boulangers au coin de la rue au beurre* », gravure figurant à la page 53 du **deuxième** des 3 volumes de Louis

Hymans, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20129%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
plan de la grand'place (vue d'en haut ; et avant 1695 ?...), gravure figurant à la page 57 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20130%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *la maison du sac* (« op den sack ») *détruite en 1695* », gravure figurant à la page 56 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20131%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *la maison des brasseurs* » (dessin de **PUTTAERT**), gravure figurant à la page 57 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20132%20REDECOUVER

TE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf

« *la Grande-Boucherie* » (dessin de **PUTTAERT** d'après **SIMONAU**), gravure figurant à la page 61 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20133%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf

« *l'ancien marché-aux-poissons* » (fac-simile d'une lithographie de P. **LAUTERS**), gravure figurant à la page 65 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20134%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf

« *fontaine du marché-aux-herbes* », gravure figurant à la page 67 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20135%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf

« *la maison des trois-têtes (d'après une ancienne lithographie)* », gravure figurant à la page 69 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20136%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *le théâtre de la Monnaie reconstruit par Damesme sous le règne de Guillaume 1^er^ (fac-simile d'un dessin du temps)* », gravure figurant à la page 84 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20137%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *le théâtre du parc construit par Montoyer (fac-simile d'un dessin du temps du roi Guillaume)* », gravure figurant à la page 85 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20138%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *plan primitif du théâtre du parc, que l'on*

envisageait de construire dans le quinconce longeant la rue royale (fac-simile d'un dessin) », gravure figurant à la page 87 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20139%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *le palais du roi avant la construction de la colonnade formant l'angle de la rue héraldique (fac-simile)* », gravure figurant à la page 88 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20140%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *vue de la rue royale au temps du roi Guillaume (fac-simile)* », gravure figurant à la page 89 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20141%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *vue de la montagne du parc au temps du roi*

Guillaume (fac-simile) », gravure figurant à la page 89 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20142%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *palais de S.A.R. le prince d'Orange à Bruxelles (fac-simile)* », gravure figurant à la page 92 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20143%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *la place royale vers 1830 (fac-simile)* », gravure figurant à la page 93 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20144%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *le palais des états généraux sous le roi Guillaume (fac-simile d'une estampe du* ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas****)* », gravure figurant à la page 104 du **deuxième** des 3

volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20145%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *le palais de Justice de Bruxelles sous le roi Guillaume (fac-simile d'une estampe du* ***Voyage pittoresque dans les Pays-Bas****)* », gravure figurant à la page 105 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20146%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *la petite rue de Saint-Laurent* (devenue rue Ravenstein) - *fac-simile d'une lithographie de T.S.* ***COOPER*** », gravure figurant à la page 108 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20147%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *la porte de Schaarbeek sous le roi Guillaume - d'après une ancienne estampe* », gravure figurant

à la page 109 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20148%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *le Jardin Botanique en 1829 - d'après une ancienne estampe* », gravure figurant à la page 111 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20149%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *la porte de Louvain en 1823 – dessin de* ***PUTTAERT*** *d'après un croquis de M. Drury* », gravure figurant à la page 113 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20150%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *place de Saint Michel à Bruxelles* », gravure figurant entre les pages 116 et 117 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à***

travers les âges (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20151%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *l'entrée du roi Guillaume 1er à Bruxelles* », gravure figurant entre les pages 116 et 117 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20152%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *l'inauguration du roi Guillaume 1er à Bruxelles* » **1**, gravure figurant entre les pages 116 et 117 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20153%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *l'inauguration du roi Guillaume 1er à Bruxelles* » **2**, gravure figurant entre les pages 116 et 117 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20154%20REDECOUVER

TE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf

« *l'inauguration du roi Guillaume 1er à Bruxelles* » **3**, gravure figurant entre les pages 116 et 117 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20155%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf

« *la place des martyrs dédiée aux défenseurs de la Patrie* », gravure figurant à la page 117 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20156%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf

« *fontaine de la Steenporte d'après une lithographie de P.* ***Lauters*** », gravure figurant à la page 119 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20157%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf

« *la Steenporte* », gravure figurant à la page 120 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20158%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *Manneken Pis – fac-simile d'une gravure de la* ***Description de*** (la ville de) ***Bruxelles par G. FRICK*** » (1749), gravure figurant à la page 121 du **deuxième** des 3 volumes de Louis Hymans, Bruxelles à travers les âges (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20159%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *enlèvement de Manneken Pis dans la nuit du 4 au 5 octobre 1817* », gravure figurant à la page 122 du **deuxième** des 3 volumes de Louis Hymans, Bruxelles à travers les âges (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20160%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *la petite île - fac-simile d'une lithographie de T.S.* ***COOPER*** », gravure figurant à la page 123 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**,

Bruxelles à travers les âges (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20161%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *place royale de Bruxelles le 20 septembre 1787*», gravure figurant à la page 141 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20162%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
3 « *planches chromolithographiées représentant les principaux uniformes des volontaires brabançons* », gravures figurant entre les pages 178 et 181 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20163%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *un déménagement - fac-simile d'un dessin de J.* ***MADOU*** », gravure figurant à la page 181 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884). Nous vous proposons par ailleurs, dans le Bruxelles de la fin

du 18ème siècle, le détail des 10 quartiers et des 40 « *voisinages* » (page 182).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20164%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf

« *jeune fille en mantelet - fac-simile d'une lithographie de J.* ***MADOU*** », gravure figurant à la page 187 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20165%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf

« *retour du marché - fac-simile d'une lithographie de J.* ***MADOU*** », gravure figurant à la page 188 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20166%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf

« *intérieur d'estaminet - fac-simile d'une lithographie de J.* ***MADOU*** », gravure figurant à la page 190 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20167%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf

« *les balayeurs – vue du marché aux poulets et de l'ancien marché aux poissons – fac-simile d'une lithographie de J.* ***MADOU*** », gravure figurant à la page 191 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20168%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf

« *le Mest-bak* (réservoir des immondices) *à Bruxelles – fac-simile d'un dessin de H.* ***BORREMANS*** », gravure figurant à la page 192 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20169%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf

« *le trompette – le veilleur de nuit de l'église de Notre-Dame de la Chapelle – fac-simile d'une ancienne estampe* », gravure figurant à la page 193 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20170%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *bal masqué à Bruxelles – fac-simile d'une lithographie de J.* ***MADOU*** », gravure figurant à la page 194 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20171%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *sortie de la procession de Sainte-Gudule en 1825 – fac-simile d'une ancienne estampe* », gravure figurant à la page 195 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20172%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *Manneken-Pis en grande tenue à l'ocasion de la grande kermesse de Bruxelles le 15 juillet 1827 – fac-simile d'une ancienne estampe* », gravure figurant à la page 196 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20173%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *promenade au parc* (e.a. en 1820) », fac-simile de **2** lithographies de J. **MADOU** » figurant respectivement aux pages 197 et 199 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20174%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *sapeur-pompier de Bruxelles en 1825 – fac-simile d'un dessin de Van Hemelryck* », gravure figurant à la page 196 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20175%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *fête populaire au Vossegat près de Forest – fac-simile d'une lithographie de J.* ***MADOU*** », gravure figurant à la page 203 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20176%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf

« *le bassin Sainte-Catherine en 1825 – reproduction d'une ancienne estampe* », gravure figurant à la page 204 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20177%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf

« *vue de la boutique d'estampes de Fietta frères au coin de la rue de la colline – fac-simile d'une ancienne gravure* », figurant à la page 205 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20178%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf

« *le marchand de chansons – fac-simile d'une lithographie de J.* ***MADOU*** », gravure figurant à la page 207 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2

0179%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *le marchand de volailles – fac-simile d'une lithographie de J.* ***MADOU*** », gravure figurant à la page 209 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20180%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *le tir à l'arc au chien vert – fac-simile d'une lithographie de J.* ***MADOU*** », gravure figurant à la page 215 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20181%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *à Tivoli – fac-simile d'une lithographie de J.* ***MADOU*** », gravure figurant à la page 216 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20182%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *course de chevaux dans la plaine de Montplaisir à Schaerbeek – fac-simile d'une lithographie de J.* ***MADOU*** », gravure figurant à la page 220 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**,

Bruxelles à travers les âges (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20183%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *maison dans laquelle est décédé David Teniers III junior en février 1685 – fac-simile d'une gravure du* ***bulletin d'art et d'archéologie*** », figurant à la page 241 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20185%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *aspect de la grand'place pendant la foire du mois d'octobre 1826 – fac-simile d'une lithographie de J.* ***MADOU*** », gravure figurant à la page 252 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20186%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *réfectoire de l'hospice de Sainte-Gertrude – fac-simile d'une ancienne hospice* », gravure figurant à la page 253 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20187%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *l'ancien marché aux poissons – fac-simile d'un*

dessin de ***Van Hemelryck*** », gravure figurant à la page 256 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20188%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *salon d'exposition en 1825 à Bruxelles – fac-simile d'une lithographie de J.* ***MADOU*** », gravure figurant à la page 257 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20189%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf

« *église d'Anderlecht - fac-simile d'une lithographie de T.S.* ***COOPER*** », gravure figurant à la page 260 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20190%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *la procession au village – fac-simile d'une lithographie de J.* ***MADOU*** », gravure figurant à la page 261 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20191%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE

%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *les moulins d'Aa – fac-simile d'une gravure de* ***WAGEMANS*** », gravure figurant à la page 262 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20192%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *moulin à eau sur la chaussée de Ten-Noode à Etterbeek – fac-simile d'une gravure de* ***WAGEMANS*** », gravure figurant à la page 263 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20193%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *étang et église de Boitsfort en 1829 – d'après une estampe de P.* ***LAUTERS***», gravure figurant à la page 265 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20194%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *La Feuillade dans le rôle de Mazaniello – représentation de la* ***Muette de Portici*** (le 25 août 1830) – *fac-simile d'une lithographie de J.* ***MADOU***», gravure figurant à la page 289 du

deuxième des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20195%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *aspect de la place de la Monnaie à la sortie de la représentation de la* ***Muette de Portici*** *le 25 août 1830 – dessin de Louis* ***TITZ*** », gravure figurant à la page 293 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20196%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *la maison de Libro Bagnano dans la nuit du 25 au 26 août 1830 – fac-simile d'une lithographie* », gravure figurant à la page 296 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20197%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *hôtel de Van Maanen ministre de la Justice à Bruxelles incendié par le peuple le 26 août 1830 – fac-simile d'une lithographie* », gravure figurant à la page 300 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20198%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE

%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf

« *entrée du prince héréditaire* (fils de Guillaume 1er) *dans Bruxelles au milieu de la garde bourgeoise le 1er septembre 1830 – fac-simile d'une lithographie* », gravure figurant à la page 308 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20199%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf

« *attaque contre les troupes hollandaises dans les plaines de Dieghem le mardi 21 septembre 1830 – fac-simile d'une lithographie*», gravure figurant à la page 320 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20200%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf

« *attaque contre les troupes hollandaises hors de la porte de Flandre le mercredi 22 septembre 1830 – fac-simile d'un dessin de Th.* ***FOURMOIS*** », gravure figurant à la page 321 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20201%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf

23 septembre 1830, « *arrivée des Hollandais à la porte de Laeken – fac-simile d'un dessin de P.* ***LAUTERS*** », gravure figurant à la page 345 (**haut**) du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%202%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
23 septembre 1830, « *réception des Hollandais dans la rue de Flandre – fac-simile d'un dessin de P.* ***LAUTERS*** », gravure figurant à la page 345 (**bas**) du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%203%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
23 septembre 1830, « *réception des Hollandais dans la rue de Flandre – fac-simile d'un dessin de* ***SIMONEAU*** », gravure figurant à la page 347 (**haut**) du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%204%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *fuite des Hollandais par la porte de Flandre – dessin de* ***PUTTAERT*** *d'après* ***VITZTHUMB*** », gravure figurant à la page 347 (**bas**) du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à***

travers les âges (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20205%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *attaque des Hollandais à la porte de Schaerbeek – fac-simile d'un dessin de* ***SIMONEAU*** », gravure figurant à la page 349 (**haut**) du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20206%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
relativement au **23** septembre 1830, « *défense des volontaires à la porte de Schaerbeek – fac-simile d'un dessin de* ***SIMONEAU*** », gravure figurant à la page 349 (**bas**) du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20207%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
relativement au **23** septembre 1830, « *entrée des troupes par la porte de Schaerbeek – fac-simile d'un dessin de P.* ***LAUTERS*** », gravure figurant à la page 351 (**haut**) du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20208%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf

23 septembre 1830, « *entrée des Hollandais par la rue royale – fac-simile d'un dessin de P.* ***LAUTERS*** », gravure figurant à la page 351 (**bas**) du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20209%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf

23 septembre 1830, « *détachement hollandais fait prisonnier dans la rue de Louvain – fac-simile d'un dessin de* ***Van Hemelryck*** », gravure figurant à la page 353 (**haut**) du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20210%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf

23 septembre 1830, « *combat rue de Louvain derrière les états généraux – fac-simile d'un dessin de* ***Madou*** », gravure figurant à la page 353 (**bas**) du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20211%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf

23 septembre 1830, « *entrée des lanciers et des cuirassiers par la porte de Louvain – fac-simile d'un dessin de* ***Madou*** », gravure figurant à la page 355 (**haut**) du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20212%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
23 septembre 1830, « *entrée des troupes par la porte de Namur – fac-simile d'un dessin de P.* ***Lauters*** », gravure figurant à la page 355 (**bas**) du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20213%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *Charlier dit la jambe de bois – fac-simile d'un dessin de* ***Madou*** », gravure figurant à la page 357 (**haut**) du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20214%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
23 septembre 1830, « *les volontaires devant le parc – fac-simile d'un dessin de* ***Sturm*** », gravure figurant à la page 357 (**bas**) du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers***

les âges (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20215%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
23 septembre 1830, « *l'artillerie des patriotes devant le parc – fac-simile d'un dessin de* ***Van Hemelryck*** », gravure figurant à la page 359 (**haut**) du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20216%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
23 septembre 1830, « *défense des volontaires liégeois retranchés dans l'observatoire – fac-simile d'un dessin de* ***SIMONEAU*** », gravure figurant à la page 359 (**bas**) au **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20217%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
24 septembre 1830, « *attaque des bourgeois à la Montagne du Parc – fac-simile d'un dessin de P.* ***Lauters*** », gravure figurant à la page 361 (**haut**) du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20218%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE

%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf

24 septembre 1830, « *défense des troupes hollandaises à l'intérieur du parc devant la barricade de la Montagne du Parc – fac-simile d'un dessin de* ***SIMONEAU*** », gravure figurant à la page 361 (**bas**) au **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20219%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf

24 septembre 1830, « *batterie d'obusiers dressée sur les buttes situées derrière le palais du prince d'Orange – fac-simile d'un dessin de Th.* ***FOURMOIS*** », gravure figurant à la page 363 (**haut**) au **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20220%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf

24 septembre 1830, « *vue du manège incendié par les Hollandais – fac-simile d'un dessin de P.* ***Lauters*** », gravure figurant à la page 363 (**bas**) du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20221%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE

%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf

24 septembre 1830, « *position des grenadiers à l'intérieur du parc – fac-simile d'un dessin de T.S.* ***COOPER*** », gravure figurant à la page 365 (**haut**) du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%220222%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf

24 septembre 1830, « *patriotes embusqués dans une cave de la rue royale – fac-simile d'un dessin de P.* ***Lauters*** », gravure figurant à la page 365 (**bas**) du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%220223%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf

25 septembre 1830, « *position des troupes à l'intérieur du parc – fac-simile d'un dessin de P.* ***Lauters*** », gravure figurant à la page 367 (**haut**) du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%220224%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf

25 septembre 1830, « *la rue de Schaerbeek mitraillée par l'artillerie hollandaise – fac-simile*

d'un dessin de P. ***Lauters***», gravure figurant à la page 367 (**bas**) du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20225%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
25 septembre 1830, « *combat à l'intérieur du parc – fac-simile d'un dessin de T.S.* ***COOPER*** », gravure figurant à la page 369 (**haut**) du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20226%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
25 septembre 1830, « *attaque de l'hôtel de Belle-Vue par les troupes – fac-simile d'un dessin de P.* ***Lauters*** », gravure figurant à la page 369 (**bas**) du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20227%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
25 septembre 1830, « *défense de l'hôtel de Belle-Vue par les volontaires – fac-simile d'un dessin de T.S.* ***COOPER*** », gravure figurant à la page 371 (**haut**) du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20228%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf

26 septembre 1830, « *position des volontaires devant le parc – fac-simile d'un dessin de P.* ***Lauters*** », gravure figurant à la page 371 (**bas**) du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20229%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf

26 septembre 1830, « *combat à l'intérieur du parc – fac-simile d'un dessin de* ***Van Hemelryck*** », gravure figurant à la page 373 (**haut**) du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20230%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf

27 septembre 1830, « *retraite des troupes par la porte de Louvain – fac-simile d'un dessin de P.* ***Lauters***», gravure figurant à la page 373 (**bas**) du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20231%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf

27 septembre 1830, « *vue de l'entrée du parc par*

la place royale – fac-simile d'un dessin de P. ***Lauters***», gravure figurant à la page 375 (**haut**) du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20232%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
27 septembre 1830, « *l'hôtel de Belle-Vue après la bataille – fac-simile d'un dessin de* ***Sturm*** », gravure figurant à la page 375 (**bas**) du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20233%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
23 septembre 1830, « *maisons incendiées par les Hollandais à l'entrée de la rue royale – fac-simile d'un dessin de* ***Madou*** », gravure figurant à la page 377 (**haut**) du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20234%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *aspect de l'extrémité de la rue royale vers la porte de Schaerbeek après les journées de septembre – fac-simile d'un dessin de* ***FOURMOIS***», gravure figurant à la page 377 (**bas**)

au **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20235%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *le* ***café de l'Amitié*** *et l'ancien hôtel du prince Frédéric après les journées de septembre – fac-simile d'un dessin de P.* ***Lauters***», gravure figurant à la page 379 (**haut**) du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20236%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *l'hôtel de Belle-Vue et le palais du roi après les journées de septembre – fac-simile d'un dessin de* ***Madou*** », gravure figurant à la page 379 (**haut**) du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20237%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf
« *position des volontaires belges près du pont de Walhem le 21 octobre 1830 – fac-simile d'une lithographie* », gravure figurant à la page 387 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20238%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf

« *vue des palais, du parc et de la rue royale – revue de la garde civique – fac-simile d'une lithographie de P.* ***Lauters*** », gravure figurant à la page 412 du **deuxième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1884).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20239%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T2%201884.pdf

Saint-Michel terrassant le démon, gravure d'artistes non mentionnés figurant à la page 5 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20240%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf

« *la garde civique en 1831 – d'après une aquarelle de* ***Madou*** *(G.* ***Severeyns****, chromolithographie)* », **frontispice** figurant à la page 4 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20241%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf

« *vue de Bruxelles en 1831 prise des hauteurs de Saint-Gilles – lithographie de* ***Fourmois*** », figurant

à la page 11 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20242%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *les étrangers à Bruxelles (1831) – d'après* ***Madou*** », figurant à la page 13 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20243%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *entrée de Léopold 1er à Bruxelles le 21 juillet 1831 – lithographie de* ***Madou*** *et* ***Lauters*** », figurant à la page 33 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20244%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *cérémonie d'inauguration du roi Léopold 1er le 21 juillet 1831 – lithographie de* ***Madou*** *et* ***Lauters*** », figurant à la page 37 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20245%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf

« *le boulevard du régent en 1831 – réduction du dessin original de l'architecte Vander Straeten* », figurant à la page 47 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20246%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *perspective du parc avec l'emplacement de la statue Belliard – lithographie de* ***Borremans*** *et* ***Baugniet*** », figurant à la page 60 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20247%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *garde civique de Bruxelles – costume adopté par le roi le 6 février 1832 – fac-simile d'une lithographie de* ***Madou*** », figurant à la page 75 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20248%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *cortège pour la cérémonie du baptême du premier fils de Léopold 1^er^ le 8 août 1833 – lithographie de* ***Simonau*** », figurant à la page 81 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**,

Bruxelles à travers les âges (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20249%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *l'armée belge en 1831 – d'après la lithographie de* ***Witdoeck*** », figurant à la page 97 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20250%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
illustration introduisant le chapitre II, « *les premiers chemins de fer – le Bruxelles de 1840* » (représentant en fait la « *station centrale de Malines* », gravée par W. BROWN d'après **Ghémar**), figurant à la page 103 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20251%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *le chemin de fer de Bruxelles à l'allée verte – fac-simile de la lithographie publiée par* ***Fietta*** *frères* », figurant à la page 105 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20252%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE

%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *estampe satirique sur les chemins de fer belges – fac-simile d'une lithographie publiée à Bruxelles en 1835* », figurant à la page 119 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20253%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *la place Rouppe et l'avenue du midi – dessin de Louis* ***TITZ*** », figurant à la page 121 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20254%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *l'ancienne gare du Midi – dessin de Louis* ***TITZ*** », figurant à la page 125 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20255%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *vue de la station du Nord et de la porte de Cologne – fac-simile d'une lithographie de* ***Borremans*** », figurant à la page 129 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**,

Bruxelles à travers les âges (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20256%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *la gare du Nord – d'après le dessin de* ***Hendrickx*** *et* ***Vander Hecht*** », figurant à la page 132 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20257%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *l'allée verte en 1845 –dessin de Louis* ***Huart****, gravure de H.* ***Mors*** », figurant à la page 133 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20258%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *le parc à midi (1827) – fac-simile de la lithographie de* ***Borremans*** *et* ***Baugniet*** », figurant à la page 136 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20259%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *le parc à 7 heures du soir (1837) – fac-simile de la lithographie de* ***Borremans*** *et* ***Baugniet*** »,

figurant à la page 137 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20260%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *vue d'un cirque à établir hors la porte de Ninove lez Bruxelles – réduction de la gravure de Lesueur* » (1837), figurant à la page 139 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20261%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *porte du Rivage – fac-simile d'une lithographie de* ***Borremans*** », figurant à la page 140 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20262%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *porte de Ninove – fac-simile d'une lithographie de* ***Borremans*** », figurant à la page 141 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20263%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf

« *entrepôt de Bruxelles – dessin de Louis* ***TITZ*** », figurant à la page 144 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20264%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *vue du bassin et de l'allée verte – fac-simile de la lithographie de* ***Borremans***», figurant à la page 145 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20265%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *la caserne du petit-château – vue prise du boulevard extérieur – d'après la lithographie de* ***STROOBANT*** », figurant à la page 147 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20266%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *porte de Flandre – fac-simile de la lithographie de* ***Borremans*** », figurant à la page 148 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20267%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE

%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf

« *vue de la porte de Hal prise du rempart – lithographie de* ***Lauters*** », figurant à la page 149 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20268%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf

« *la porte de Hal avant sa restauration – fac-simile de la lithographie de* ***Canelle*** », figurant à la page 152 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20269%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf

« *porte de Hal restaurée – dessin d'après nature de Victor* ***De Doncker*** », figurant à la page 155 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20270%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf

« *l'hospice des aveugles de la société royale de philanthropie – d'après la lithographie de G.* ***Vander Hecht*** *(1855)* », figurant à la page 156 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20271%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf

« *l'hospice Pachéco vu de la terrasse du palais de Justice – dessin de Louis* ***TITZ*** *d'après nature* », figurant à la page 157 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20272%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf

« *la porte de Namur dans la nuit du 21 juillet 1860 (l'abolition des octrois) – dessin de Louis* ***TITZ*** *d'après un croquis du temps*», figurant à la page 161 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20273%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf

« *l'église de Saint-Joseph et le square de la société civile – dessin de Louis* ***TITZ*** », figurant à la page 163 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20274%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf

« *boulanger cornant au pain chaud – d'après la lithographie de* ***Madou*** », figurant à la page 164

du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20275%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *femme du peuple de Bruxelles – d'après le dessin de J.J.* ***Eeckhout*** », figurant à la page 165 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20276%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *vue du bassin-vert au parc en 1837 – d'après la lithographie de* ***Borremans*** *et* ***Baugniet*** », figurant à la page 167 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20277%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *le parc à 9 heures du matin (vue de l'allée aboutissant à la Montagne du parc) – d'après la lithographie de* ***Borremans*** *et* ***Baugniet*** », figurant à la page 168 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20278%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE

%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf

« *le parc à 2 heures (allée centrale et palais royal) – d'après la lithographie de* ***Borremans*** *et* ***Baugniet*** », figurant à la page 169 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20279%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf

« *le théâtre du parc – vue prise du Vaux-Hall – fac-simile d'une ancienne gravure* », figurant à la page 171 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20280%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf

« *le palais du prince d'Orange – fac-simile de la lithographie de* ***Fourmois*** », figurant à la page 174 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20281%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf

« *la porte de Louvain – d'après la lithographie de* ***Borremans*** », figurant à la page 175 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20282%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *vue de la place des barricades et de la statue de Vésale – d'après la lithographie de* ***Canelle*** », figurant à la page 176 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20283%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *le quai au sel à Bruxelles en 1732 – vue prise de l'endroit nommé la Tour jusqu'au coin du marché-aux-grains – dessin de E.* ***Puttaert*** », figurant entre les pages 176 et 177 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20284%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *statue d'André Vésale érigée en 1847 – dessin de Louis* ***TITZ*** *d'après nature* », figurant à la page 177 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20285%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *vue de la tour hydraulique au boulevard du*

régent – fac-simile de la lithographie de ***Van Hemelryck*** », figurant à la page 179 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20286%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *le jardin botanique et le boulevard – d'après la lithographie de* ***Canelle*** », figurant à la page 180 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20287%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *hôpital Saint-Jean et boulevard – vue prise des bas-fonds du jardin botanique – dessin de* ***Puttaert*** *d'après nature* », figurant à la page 181 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20288%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *vue de la cour de l'ancien hôpital Saint-Jean – d'après* ***Lauters*** », figurant à la page 183 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20289%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE

%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf

« *l'ancienne église Saint-Jean au marais – vue prise de l'intérieur de hôpital – fac-simile d'un dessin de* ***Stroobant*** *fait d'après nature en* ***1843*** », figurant à la page 184 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20290%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf

« *vue intérieure de l'ancienne église Saint-Jean au marais – fac-simile d'un dessin de* ***Stroobant*** *fait d'après nature en* ***1843*** », figurant à la page 185 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20291%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf

« *pompier de Bruxelles en 1845 – d'après* ***Hendrickx*** », figurant à la page 187 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20292%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf

« *la nouvelle église Sainte-Catherine et aspect de la place – l'ancienne église Sainte-Catherine sa*

porte d'entrée » (par L. **TITZ**), figurant à la page 188 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20293%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *la grue et bac Sainte-Catherine – dessin original de E.* ***Puttaert*** », à la page 189 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20294%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *vue du boulevard de l'entrepôt après l'inondation des 17 et 18 août 1850 - fac simile d'un dessin d'après nature par L.* ***Van Peteghem*** », figurant à la page 191 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20295%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *le Borgval – dessin original de E.* ***Puttaert*** », à la page 192 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20296%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *moulin dit Ruyschmolen – vue prise de*

l'estaminet l'Ours, place des Récollets, en face du marché-au-beurre – dessin original de E. ***Puttaert***», à la page 193 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20297%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *marchande de rubans et vue de l'entrée du marché-au-beurre – fac simile d'une lithographie de J.J.* ***Eeckhout*** », figurant à la page 196 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20298%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *l'ancien marché-au-beurre (marché dit des Récollets) – dessin original de E.* ***Puttaert*** », à la page 197 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20299%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *la maison du roi en 1845 – fac simile d'une lithographie de G.* ***Simoneau*** », à la page 200 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2

0300%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *plan de la ville de Bruxelles et de ses environs publié en juin 1846* », entre les pages 200 et 201 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200301%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *l'hôtel de ville avant la restauration – réduction d'une lithographie de G.* ***Simoneau*** *(figures de* ***Madou****)* », à la page 202 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200302%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *l'église et le bassin de Sainte-Catherine – fac-simile de la lithographie de G.* ***Vanderhecht****)* », à la page 204 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%200303%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *le moulin de la rue de Middeleer – dessin original de E.* ***Puttaert*** », à la page 205 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers***

les âges (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20304%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *la rue des sœurs noires, aujourd'hui* (1887) *rue grande île – dessin original de E.* ***Puttaert*** », à la page 208 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20305%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *la rue Sainte-Catherine – dessin original de Louis* ***Titz*** », à la page 209 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20306%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *Eglise Saint-Jean-Baptiste au Béguinage – dessin de Victor* ***De Doncker*** », à la page 211 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20307%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *vue latérale de l'église Saint-Jean-Baptiste au Béguinage – dessin original de Louis* ***Titz*** », à la page 212 du **troisième** des 3 volumes de Louis

Hymans, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20308%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *vue intérieure de l'église Notre-Dame du Sablon – d'après la lithographie de* ***Canelle*** », à la page 213 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20309%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *le temple des Augustins – fac-simile de la lithographie de* ***Boëns*** *et* ***Madou*** » (entre 1815 et 1830), à la page 216 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20310%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf
« *incendie du théâtre de la Monnaie le 21 janvier 1855 – dessin de Louis* ***Titz*** *d'après une lithographie de l'époque* », à la page 229 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20311%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf
« *le théâtre de la Monnaie après sa reconstruction*

par Poelaert (1856) – dessin original de E. ***Puttaert*** », à la page 232 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20312%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *le château des fleurs (porte de Laeken, chaussée d'Anvers) – fac-simile de la lithographie de* ***Gerlier*** », à la page 248 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20313%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *l'église des SS Michel et Gudule avec l'escalier de 1703 et avant la restauration de la façade – réduction de la gravure de Gustave* ***Simonau*** », à la page 249 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20314%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *l'église des SS Michel et Gudule avec le nouvel escalier d'après le plan de l'architecte Coppens – fac-simile de la lithographie de* ***Canelle*** », à la page 252 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20315%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *l'escalier de Sainte Gudule – projet de l'architecte Trappeniers – fac-simile d'une lithographie publiée par* ***Géruzet*** *en 1854* », à la page 253 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20316%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *vue latérale de l'église Sainte Gudule — fac-simile d'une lithographie de 1835* », à la page 256 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20317%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *l'autel de la chapelle du sacrement de miracle à Sainte Gudule – dessin original de L.* ***Titz*** », à la page 257 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1885).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20318%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201885.pdf
« *le marché aux herbes avec la fontaine des satyres – d'après la lithographie de* ***Madou*** », à la

page 264 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20319%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf
« *la fontaine des satyres démolie en 1847 – fac-simile du dessin exécuté d'après nature par G.* ***Vander Hecht*** », à la page 265 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20320%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf
« *les galeries Saint-Hubert façade du côté du marché aux herbes – d'après la lithographie de* ***Borremans*** », à la page 268 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20321%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf
« *les galeries Saint-Hubert – la galerie du roi – dessin original de L.* ***Titz*** », à la page 269 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20322%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf

« *fête d'inauguration du marché de la Madeleine (26 septembre 1848) – galerie mauresque de la partie centrale – d'après la lithographie de* ***Huard*** *et* ***Lauters*** », à la page 272 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20323%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf
« *réception du roi et de la reine au bal d'inauguration du marché de la Madeleine (26 septembre 1848) – fac-simile de la lithographie de* ***Huard*** *et* ***Stroobant*** », à la page 273 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20324%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf
« *vue intérieure du marché de la Madeleine – fac-simile de la lithographie de* ***Canelle*** », à la page 276 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20325%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf
« *façade du marché de la Madeleine, du côté de la rue du Marais-Saint-Jean, aujourd'hui* (1887) *la rue Duquesnoy – fac-simile de la lithographie de*

Canelle », à la page 277 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20326%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf
« *maison de la rue Cantersteen N°26 avec l'entrée des impasses de la Pervenche et de l'Enfer – dessin original de E.* ***Puttaert*** », à la page 279 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20327%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf
« *façade de l'université du côté de la rue de l'impératrice avec la statue de Verhaegen – dessin original de L.* ***Titz*** », à la page 280 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20328%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf
« *salle académique de l'université de Bruxelles détruite par l'incendie du 7 juillet 1886 – dessin original de L.* ***Titz*** », à la page 281 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2

0329%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf
« *l'institut Gaggia – réduction de la lithographie de P.* ***Lauters*** », à la page 284 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20330%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf
« *la rue Terarken et l'hôtel de Ravenstein – dessin original de E.* ***Puttaert*** », à la page 288 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20331%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf
« *la rue de Ravenstein (Montagne de la Cour) – dessin original de E.* ***Puttaert*** », à la page 289 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20332%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf
« *maison du 16ème siècle rue Terarken N°4 – dessin original de E.* ***Puttaert*** », à la page 292 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2

0333%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf
« *la place royale – dessin original de L.* ***Titz*** », à la page 293 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20334%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf
« *statue de Godefroid de Bouillon inaugurée le 15 août 1848 – d'après la gravure de* ***Desvachez*** », à la page 294 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20335%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf
« *élève de l'école militaire en tenue de parade à l'époque de la constitution de l'école – d'après la lithographie de* ***Van Hemelryck*** », à la page 295 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20336%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf
« *le lieutenant-général J.-J. E. Chapelié commandant de l'école militaire de 1838 à 1868 – réduction de la lithographie de* ***Baugniet*** », à la

page 296 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20337%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf
« *entrée de la bibliothèque royale en 1857 – dessin de L.* ***Titz*** », à la page 297 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20338%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf
« *entrée des locaux de la bibliothèque royale et du manège Lyon (ancien hôtel Haller de Hallerstein) à la place du musée* » (avant 1877), à la page 300 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887). Il pourrait s'agir d'une **photographie.**
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20339%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf
« *le salon de peinture de 1830 – fac-simile de la lithographie de* ***Madou*** », à la page 301 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20340%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf

« *l'atelier de Wiertz au Quartier-Léopold – dessin original de* ***Puttaert*** », à la page 332 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20341%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf
« *la place du Petit-Sablon en 1845 – d'après la lithographie de P.* ***Lauters*** », à la page 333 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20342%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf
« *le pont de fer rue de la Régence et rue de Ruysbroeck démoli en 1887 – d'après la lithographie de* ***Jobard*** », à la page 335 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20343%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf
« *l'église de Notre-Dame du Sablon telle qu'elle doit être restaurée, vue du square – dessin original de L.* ***Titz*** », à la page 336 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%2

0344%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf
« *portail de l'église des Sablons, du côté de la rue des Sablons, telle qu'elle doit être restaurée – dessin original de L.* ***Titz*** », à la page 337 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20345%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf
« *l'hôtel d'Arenberg entrée de la rue aux laines – dessin de Victor* ***De Doncker*** », à la page 339 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20346%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf
« *couvent de Berlaimont – vue des jardins vers l'église des Minimes – fac-simile d'une lithographie de E.* ***Puttaert*** », à la page 340 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20347%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf
« *couvent de Berlaimont – le jardin et les ruines des anciens remparts – fac-simile d'une*

lithographie de E. ***Puttaert*** », à la page 341 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20348%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf
« *couvent de Berlaimont – vue extérieure de la chapelle et des parloirs – fac-simile d'une lithographie de E.* ***Puttaert*** », à la page 343 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20349%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf
« *la rue Haute – lithographie de* ***Fourmois*** », à la page 352 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20350%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf
« *l'église de Notre-Dame de la Chapelle – dessin original de Victor* ***De Doncker*** », à la page 355 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20351%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf

« *fontaine Rouppe – dessin original de L.* ***Titz*** », à la page 356 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20352%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf
« *cérémonie de la pose de la première pierre de la colonne du Congrès* », à la page 396 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20353%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf
« *inauguration du monument élevé en l'honneur du Congrès National et de la Constitution à Bruxelles le 26 septembre 1859 – dessin de L.* ***Titz*** *d'après une lithographie de* ***Gerlier*** », à la page 397 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20354%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf
« *la colonne du Congrès vue du marché du parc - d'après une lithographie publiée par J.* ***Géruzet*** », à la page 398 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20355%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf
« *porte triomphale érigée à l'entrée de la caserne des guides à l'occasion du mariage de S.A.R. le duc de Brabant et de S.A.R. et I. Marie-Henriette archiduchesse d'Autriche – dessin de H.* ***Hendrickx*** », à la page 401 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20356%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf
« *chars des maçons, des marbriers et des charpentiers – cortège historique organisé par la ville de Bruxelles à l'occasion du mariage de S.A.R. le duc de Brabant* » (dessin de Louis **Titz**), à la page 403 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20357%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf
« *char des brasseurs – cortège historique organisé par la ville de Bruxelles à l'occasion du mariage de S.A.R. le duc de Brabant* » (dessin de Louis **Titz**), à la page 404 du **troisième** des 3 volumes de

Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20358%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf
« *chars de la Navigation et du Commerce – cortège historique organisé par la ville de Bruxelles à l'occasion du mariage de S.A.R. le duc de Brabant* » (dessin de Louis **Titz**), à la page 405 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20359%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf
« *char de la Grande-Harmonie – char des jardiniers-fleuristes – char de la Constitution et de la Royauté – cortège historique organisé par la ville de Bruxelles à l'occasion du mariage de S.A.R. le duc de Brabant* » (dessin de Louis **Titz**), à la page 408 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20360%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf
« *fêtes célébrées à l'occasion du 25ème anniversaire de l'inauguration de Léopold 1er – statue du roi (sculpture de Guillaume Geefs)*

placée dans la salle de séances de la chambre des représentants en 1856 » (gravure de **Pannemaker**), à la page 409 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20361%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf
« *l'arbre de la Liberté, place des palais, transformé en bouquet jubilaire par P* ***Lauters*** (et H. **Hendrickx**) – *fêtes célébrées à l'occasion du 25ème anniversaire de l'inauguration de Léopold 1er* » (gravure de **Vermorcken**), à la page 412 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20362%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf
« *arc de triomphe de la rue Royale extérieure érigé sur les dessins de* ***Hendrickx*** *– fêtes célébrées à l'occasion du 25ème anniversaire de l'inauguration de Léopold 1er* » (gravure de **Pannemaker** d'après **Dedoncker**), à la page 413 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20363%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf

« *réception du roi à la porte de Laeken le 21 juillet 1856 – fêtes célébrées à l'occasion du 25ème anniversaire de l'inauguration de Léopold 1er* » (gravure de H. **Brown** d'après **Hendrickx**), à la page 416 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20364%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf
« *arc de triomphe de la Montagne de la Cour – arrivée du roi à la place Royale – fêtes célébrées à l'occasion du 25ème anniversaire de l'inauguration de Léopold 1er* » (gravure de **Pannemaker** d'après **Dedoncker**), à la page 417 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20365%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf
« *arc de triomphe de la place Royale – réception du roi par les anciens membres du Congrès national – fêtes célébrées à l'occasion du 25ème anniversaire de l'inauguration de Léopold 1er* » (gravure de **Pannemaker** d'après **Dedoncker**), à la page 420 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20366%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE

%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf

« *arc de triomphe de la place Royale – arrivée des princesses au palais – fêtes célébrées à l'occasion du 25ème anniversaire de l'inauguration de Léopold 1er* » (gravure de **Pannemaker** d'après **Hendrickx**), à la page 421 du **troisième** des 3 volumes de Louis **Hymans**, ***Bruxelles à travers les âges*** (1887).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20367%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20HYMANS%20BRUXELLES%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%20T3%201887.pdf

Livres de référence relatifs à Bruxelles.

LIENS INTERNET pour télécharger **GRATUITEMENT** l'intégralité (scindé en 11 parties) d'un ouvrage de références, abondamment **illustré**, souvent mis à contribution sans en citer l'auteur : Léon **VAN NECK**, ***Vieux Bruxelles illustré*** ; Bruxelles, Oscar Lamberty éditeur ; première édition, 1909, 318 pages.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VAN%20NECK%20VIEUX%20BRUXELLES%20ILLUSTRE%201909%20LIENS%20INTERNET%2011%20PARTIES%20BGOORDEN.pdf

MABILLE, Alfred ; ***Bruxelles communal et pittoresque*** ; Bruxelles, J. Lebègue et Cie ; s. d. = 1880, 156 pages. (Frontispice et dessin de Alfred RONNER, Ed. DUYCK, PUTTAERT,

STROOBANT, etc., et nombreuses photogravures de J. MALVAUX)

https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20BRUXELLES%20COMMUNAL%20ET%20PITTORESQUE%201880%20LIENS%20INTERNET%2010%20CHAPITRES%20ILLUSTRATIONS.pdf

Henri **HYMANS**, ***Bruxelles*** (Paris, Librairie Renouard, H. Laurens éditeur, 1910, 188 pages ; ouvrage orné de 139 (photo)gravures, **18** chapitres. Collection « *Les villes d'art célèbres* ») :

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=Henri%20HYMANS%20BRUXELLES%201910%2018%20CHAPITRES%20LIENS%20INTERNET.pdf

Intégralité du tome **1** du ***Guide illustré de Bruxelles*** (monuments civils) Guillaume **Des MAREZ** (1870-1931), publié en 1918 (Bruxelles, Touring Club de Belgique), qui bénéficiait de 135 superbes illustrations (dont 34 hors texte) de René Vandesande (1889-1946) :

https://www.idesetautres.be/upload/GUILLAUME%20DES%20MAREZ%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201%201918%20MONUMENTS%20CIVILS%20RENE%20VANDESANDE%20LIENS%20INTERNET%20VERS%20CHAPITRES%2001-14.pdf

23 chapitres du ***Guide illustré de Bruxelles*** (partie **2** du tome **1**, « **Monuments religieux** ») par Guillaume **Des MAREZ** (1870-1931), publié en **1918** (Bruxelles, Touring Club de Belgique), qui

bénéficiait de 100 illustrations (dont 16 hors texte) de René **Vandesande** (1889-1946).
https://www.idesetautres.be/upload/DES%20MAREZ%20MONUMENTS%20RELIGIEUX%20EGLISES%20GUIDE%20ILLUSTRE%20BRUXELLES%201918%201B%20LIENS%20INTERNET%2023%20CHAPITRES.pdf
Louis **VERNIERS**, ***Bruxelles – Esquisse historique*** (Bruxelles, Editions A. De Boeck ; 1941, 419 pages).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNIERS%20BRUXELLES%20ESQUISSE%20HISTORIQUE%201941%20LIENS%20INTERNET%2010%20PARTIES.pdf
Marcel **VANHAMME**, ***Bruxelles 1100-1800 – Promenades dans le passé*** (Bruxelles, Office de publicité – anciens établissements J. Lebègue et Cie ; 1949, 104 pages 18 X 14 cm + 25 pages d'illustrations hors texte. L'ornementation et les planches documentaires de l'ouvrage sont dues au talent de M. Raymond Xhardez ainsi qu'à la collaboration du service chalcographique de la Bibliothèque Royale).
https://www.idesetautres.be/upload/VANHAMME%20BRUXELLES%201100-1800%20PROMENADES%20DANS%20PASSE%201949%20LIENS%20INTERNET%2010%20CHAPITRES.pdf
WAUTERS, Alphonse ; ***Les délices de la Belgique, ou description historique, pittoresque et monumentale de ce royaume***

(orné d'une carte et de cent planches dessinées par MM. Lauters, Stroobant, Ghémar, Vanderhecht, Bielski, etc.) ; Bruxelles et Leipzig ; C. Muquardt, 1844, III-412 pages 240 x 150mm : http://www.eglise-romane-tohogne.be/secu/index.php?./environs/delice_belgique.pdf (2ème édition, 1846, sans texte)
https://ia800904.us.archive.org/12/items/bub_gb_MVtbAAAAQAAJ/bub_gb_MVtbAAAAQAAJ.pdf
(avec texte mais illustrations de mauvaise qualité)

Gravures déjà republiées par nos soins.

Ne manquez pas **8** (huit) gravures relatives à **Bruxelles** dans les ***Vues pittoresques de la Belgique et de ses monuments les plus remarquables, dessinées et gravées sur bois par les premiers artistes de Bruxelles*** ; Bruxelles-Leipzig-Gand, C. Muquardt, Place royale, s.d. (1850 ?), 24 lithographies, pages 33,7 x 25 cm. Imprimerie de Delevingne et Callewaert.
https://www.idesetautres.be/upload/VUES%20PITTORESQUES%20BELGIQUE%20MUQUARDT%201850%20LIENS%20INTERNET%2024%20GRAVURES.pdf
Pour la beauté des « *vieilles pierres* », voyez aussi (téléchargement GRATUIT) les 12 eaux-fortes de René **VANDESANDE** (1889-1946) dans la version « *zoomée* » (original déposé sur la vitre du scanner) de ***Vieux coins de Bruxelles*** (Bruxelles, Rossignol & Van Den Bril ; 1912,

13 pages + 12 planches, 50 cm), ainsi que le texte photographié, accessibles au lien : http://www.idesetautres.be/upload/VANDESANDE%20VIEUX%20COINS%20BRUXELLES%201912.pdf OU les photographies de ces mêmes 12 eaux-fortes, en fait parues souvent avec sa signature (texte introductif de Charles Pergameni) : http://www.idesetautres.be/upload/RENE%20VANDESANDE%20VIEUX%20COINS%20BRUXELLES%2012%20EAUX%20FORTES%201912%20SANS%20TEXTE%20PERGAMENI%20.pdf

« *La Belgique – Bruxelles* » (**1**), par Camille **LEMONNIER**, paru dans ***Le tour du Monde*** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1881, XLI, 1062ème livraison, pages 305-320 :

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20BRUXELLES%2001%20TOUR%20DU%20MONDE%201881.pdf

« *La Belgique – Bruxelles* » (**2**) paru dans ***Le tour du Monde*** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1881, XLI, 1063ème livraison, pages 321-336.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20BRUXELLES%2002%20TOUR%20DU%20MONDE%201881.pdf

« *La Belgique – Bruxelles* » (**3**) paru dans ***Le tour du Monde*** (« *Nouveau journal des voyages* ») ;

Paris, Librairie Hachette et Cie, 1881, XLI, 1064ème livraison, pages 337-352.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20BRUXELLES%2003%20TOUR%20DU%20MONDE%201881.pdf
« *La Belgique – Bruxelles / les environs* » (**4**) paru dans ***Le tour du Monde*** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1881, XLI, 1065ème livraison, pages 357-368.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20BRUXELLES%2004%20ET%20ENVIRONS%20TOUR%20DU%20MONDE%201881.pdf
« *La Belgique – Bruxelles / les environs* » (**5**) paru dans ***Le tour du Monde*** (« *Nouveau journal des voyages* ») ; Paris, Librairie Hachette et Cie, 1881, XLI, 1066ème livraison, pages 369-384.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CAMILLE%20LEMONNIER%20BRUXELLES%2005%20ET%20ENVIRONS%20TOUR%20DU%20MONDE%201881.pdf
Grand panorama de Bruxelles depuis les hauteurs de Laeken. Gravure au burin par J.F. Probst d'après F.B. Werner, circa **1710**, 37,5 x 118 cm, reproduite (page 48) dans le livre d'André **VANRIE**, ***Bruxelles en gravures*** :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201184%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20AVANT%20DI

X-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf
« *Vue perspective de la ville prise de la chaussée d'Anderlecht* ». Gravure au burin par A. Pris d'après Speeckaert. 21,5 x 51 cm. (collection Galerie Apollo.)
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201191%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf
« *Fêtes de la prise de Bude au Sablon* ». Gravure au burin col., 37 x 54 cm. (collection Galerie Apollo.)
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201198%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf
« *marchande de moules* », « petit métier » d'autrefois, gravure d'après Jean-Baptiste **MADOU** (1796-1877), reproduite (page 93) dans le livre d'André **VANRIE**, ***Bruxelles en gravures*** (1978 ; réf. A.V.B. G986) :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201075%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20METIER%20AUTREFOIS.pdf
« *garçon brasseur* (*Bruxelles*) », « petit métier » d'autrefois, une gravure par L. **LISBET** (18 ??-1865 ?) reproduite (page 93) dans le livre d'André **VANRIE**, ***Bruxelles en gravures*** (1978) :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201078%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20B

ELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20METIER%20AUTREFOIS.pdf
« *marchand de volailles* », « petit métier » d'autrefois, une gravure par J.J. **EECKHOUT** (1793-1861) reproduite (page 93) dans le livre d'André **VANRIE**, ***Bruxelles en gravures*** (1978).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201083%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20METIER%20AUTREFOIS.pdf
une gravure au burin par A. Coppens, montrant la façade de la Maison du Roi vers la rue des Harengs et, dans le fond, la tour de Saint-Nicolas. Extrait de l'Album de Coppens "***Perspectives des ruines de la ville de Bruxelles désignées au naturelle***" (sic), 1695, 18 x 25 cm (collection L. De Meyer.)
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201296%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf
« *Vue des ruines en descendant vers le Marché-aux-herbes. La même série de gravures de Coppens montre l'étendue du désastre de 1695 et les premiers travaux de déblaiement.* »
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201303%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf
« *Vue des ruines de la rue derrière l'hostel de ville*

montant vers l'église de Saint-Jean. La même série de gravures de Coppens montre l'étendue du désastre de 1695 et les premiers travaux de déblaiement. »
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201310%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf
« *Aspect des ruines de la rue des Longs Chariots après le bombardement de 1695, et des travaux de reconstruction qui sont déjà en cours. Ce quartier, qui comprenait, outre plusieurs refuges d'abbayes, les habitations cossues de gens de robe ou de noblesse, eut beaucoup à souffrir de l'entreprise du maréchal de Villeroi. La même série de gravures de Coppens montre l'étendue du désastre de 1695 et les premiers travaux de déblaiement.* »
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201317%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf
« *Prospect des St Michaelis-Platz zu Brüssel* » (« *Place de Saint-Michel à Bruxelles* »). Gravure au burin col. par Probst d'après Rooland, XVIII^{ème} siècle, 27 x 39,5 cm. (Musée communal de Bruxelles, Maison du roi.)
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201254%20REDECOUVE

RTE%20GRAVURE%20BRUXELLES%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE.pdf

« *Sortie du duc d'Albe* » de Bruxelles. Planche de Aitsinger, ***Leonis Belgici descriptio***. Gravure au burin, 19 x 28,2 cm. (collection Galerie Apollo.)
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201268%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf

« *Entrée du prince d'Orange* ». Planche de Aitsinger, ***Leonis Belgici descriptio***, gravure au burin, 19,5 x 28,5 cm. (collection Galerie Apollo.)
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201275%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf

« *Monument consacré à la postérité en mémoire de la journée du 31 mai 1787 (gravé à Bruxelles par un patriote)* » (document reproduit dans ***Bruxelles en gravures***, aux pages 72-73.)
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201282%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf

« *Curia Brabantiae* ». Planche du ***Stedenboek*** de Blaeu, gravure au burin. 41,5 x 52,5 cm. (collection Galerie Apollo)
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201289%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf

Gravure au burin par A. Coppens, montrant la façade de la Maison du Roi vers la rue des Harengs et, dans le fond, la tour de Saint-Nicolas. Extrait de l'Album de Coppens "***Perspectives des ruines de la ville de Bruxelles désignées au naturelle***" (sic), 1695, 18 x 25 cm (collection L. De Meyer.)
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201296%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20EN%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf
« *Vue des ruines en descendant vers le Marché-aux-herbes. La même série de gravures de Coppens montre l'étendue du désastre de 1695 et les premiers travaux de déblaiement.* »
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201303%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf
« *Vue des ruines de la rue derrière l'hostel de ville montant vers l'église de Saint-Jean. La même série de gravures de Coppens montre l'étendue du désastre de 1695 et les premiers travaux de déblaiement.* »
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%201310%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf
« *Aspect des ruines de la rue des Longs Chariots après le bombardement de 1695, et des travaux de reconstruction qui sont déjà en cours. Ce*

quartier, qui comprenait, outre plusieurs refuges d'abbayes, les habitations cossues de gens de robe ou de noblesse, eut beaucoup à souffrir de l'entreprise du maréchal de Villeroi. La même série de gravures de Coppens montre l'étendue du désastre de 1695 et les premiers travaux de déblaiement. »

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201317%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf

Miniature de Dreux Jean, Livre d'heures de Marguerite d'York, seconde moitié du XVe siècle, Bibliothèque royale Albert 1er (KBR), cabinet des manuscrits, n°9296.

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201324%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf

Sainte-Gudule à Bruxelles. Gravure au burin extraite de Sanderus "***Chorographia Sacra Brabantiae***", 1656, 26 x 32 cm. (Collection privée).

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201331%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf

Hôtel de ville de Bruxelles. Gravure au burin par A. **Santvoort**, d'après L. **Van Heel**, au XVIIe siècle, montrant clairement le système d'éclairage spécial de la Halle au drap, ainsi que toute une partie de la ville, avec notamment de gauche à droite l'église

des jésuites, celle du Sablon, la grosse tour et Notre-Dame de la Chapelle; 45,5 x 37,5 cm (Collection Galerie Apollo)
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201338%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf
Curia Bruxellensis. Gravure au burin, 30 x 21 cm. (Collection Galerie Apollo)
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201345%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf
Scène de tournoi. Gravure au burin, 1569, 20,5 x 28 cm (collection Galerie Apollo).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201352%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf
Exécution du comte d'Egmont. Planche de Aitsinger, ***Leonis Belgici descriptio***, gravure au burin, 19 x 28,2 cm (collection Galerie Apollo).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201359%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf
« *Vue de Sainte-Gudule depuis les jardins de l'hôtel de Ravenstein* ». Dessin de Remigio **CANTAGALLINA**, début XVIIe, détail.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRI

BUTION%201366%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf
« *Hôtel de Tour et Taxis* ». Gravure au burin, 41 x 54 cm (Collection galerie Apollo).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201373%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf
Gravure au burin, extraite de la ***Description de l'Entrée de l'archiduc Ernest***, Mommaerts, Bruxelles.
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201380%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf
Gravure au burin, extraite de la ***Description de l'Entrée de l'archiduc Ernest***, Mommaerts, Bruxelles (hôtel communal et maisons en bois du Cygne, du Cornet et de la Louve) :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201387%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf
Senne gelée. Dessin de R. Cantagallina, début XVIIe siècle, 16 x 26 cm. (Collection privée) » (commentaire d'André **VANRIE** in ***Bruxelles en gravures***, page 44)
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201394%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf
« *Vue de la tour de Saint Géry dans l'état où elle*

se trouvait, le 26 nivôse an VII de la République française ». Dessin aquarellé, début XIXe siècle, 45 x 63 cm. (Musée communal de Bruxelles, Maison du roi.)
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201401%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf
incendie de « *La Maison du roi ou, plus véritablement, "Broodhuis" constituait la halle au pain de la ville* » :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201408%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf
Couvent des Augustins. Gravure au burin, planche de la ***Chorographia sacra Brabantiae*** :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201415%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGIQUE%20AVANT%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20BRUXELLES.pdf
« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**315**) : illustration gravée d'après François Emile **PUTTAERT** (1829-1901). "*Restes de la première enceinte*" (de Bruxelles, 1040) entre la rue de Ligne et le Treurenberg ; à la page 11 de ***La Belgique illustrée*** **1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20315%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PUTTAERT.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**317**) : illustration gravée par Albert **DOMS** (18??-18??) d'après François Emile **PUTTAERT** (1829-1901) ?... "*Vue du village et de l'église de Forest*" (Bruxelles), à la page 122 de ***La Belgique illustrée*** **1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20317%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DOMS%20PUTTAERT.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**319**) : illustration gravée d'après François Emile **PUTTAERT** (1829-1901). "*Hôpital Saint-Jean et boulevard – vue prise des bas-fonds du Jardin Botanique*" (Bruxelles), à la page 41 de ***La Belgique illustrée*** **1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).
https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20319%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PUTTAERT.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**321**) : "*Vue du vieux Bruxelles – bras de la Senne, rue Saint-Géry, et moulin dit Ruyschmolen*", illustration gravée d'après François Emile **PUTTAERT** (1829-1901), à la page 99 de ***La Belgique illustrée*** **1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20321%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PUTTAERT.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**323**) : "*Maison de Juste Lipse*" (Overijse), illustration gravée d'après François Emile **PUTTAERT** (1829-1901), à la page 126 de ***La Belgique illustrée*** **1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20323%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PUTTAERT.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**325**) : "*Eglise de Dieghem*", illustration gravée d'après François Emile **PUTTAERT** (1829-1901), à la page 129 de ***La Belgique illustrée*** **1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20325%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20PUTTAERT.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**327**) : "*Hôtel de ville et Grand'Place*" (de Bruxelles), illustration gravée d'après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 21 de ***La Belgique illustrée*** **1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20327%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**329**) : “*Eglise des **Saints-Michel et Gudule***” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 25 de ***La Belgique illustrée*** **1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20329%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**331**) : “*Hôtel d’Arenberg place du Petit-Sablon*” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 31 de ***La Belgique illustrée*** **1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20331%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**333**) : “*Eglise de Notre Dame de la Chapelle*” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 33 de ***La Belgique illustrée*** **1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20333%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**335**) : “*Place Royale et hôtel du comte de Flandre*” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 46 de ***La Belgique illustrée*** **1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20335%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**337**) : “*Porte de Hal restaurée*” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 44 de ***La Belgique illustrée*** **1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20337%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**339**) : “*Façade de l’hôtel de Ravenstein, rue Terarken*” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 15 de ***La Belgique illustrée*** **1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20339%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**341**) : “*Eglise Saint-Jean-Baptiste, au Béguinage*” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 37 de ***La Belgique illustrée*** **1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20341%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**343**) : “*Galerie Saint-Hubert*” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 38 de ***La Belgique illustrée*** **1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20343%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**345**) : “*Colonne du Congrès*” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 49 de ***La Belgique illustrée*** **1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20345%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**347**) : “*Banque*

nationale” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 50 de ***La Belgique illustrée*** **1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20347%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf

« *Contribution à une redécouverte de la gravure belge au dix-neuvième siècle* » (**349**) : “*Maison de la balance, rue de la Colline*” (à Bruxelles), illustration gravée d’après Victor **DEDONCKER** (1827-1881), à la page 24 de ***La Belgique illustrée*** **1** par Eugène **VAN BEMMEL** (Bruxelles, Christophe Bruylant ; vers 1880).

https://www.idesetautres.be/upload/CONTRIBUTION%20349%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DEDONCKER.pdf

Illustrations de Victor DEDONCKER relatives à Bruxelles et republiées par nos soins :

« *Nouveau palais de Justice de Bruxelles* », dans le N°33 (10ème année), du 19 juin 1880 de ***L'Illustration européenne*** au lien suivant :

https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800619.pdf

« *Vue de la synagogue et du conservatoire de Bruxelles* », à la page 321 du N°41 (10ème année), du 14 août 1880 de ***L'Illustration européenne*** au lien suivant :

https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800814.pdf

« *Vue de l'arc de triomphe du palais de l'exposition de 1880* », dans le supplément à ***L'Illustration européenne*** (10ème année) du 10 avril 1880, au lien suivant :

https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800410%20SUPPLEMENT%2002%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf

« *Abside de l'église de Notre-Dame de Hal* », par Victor DEDONCKER (1827-1881), gravé par LEBRUN et LIEDEL, à la page 4, en frontispice d'Alfred **MABILLE** (1851- ??), ***Les environs de Bruxelles*** (Bruxelles, J. Lebègue et Cie ; s. d. = 1896, 131 pages).

https://www.idesetautres.be/upload/MABILLE%20ENVIRONS%20BRUXELLES%20CHAPITRE%2001%20INTRODUCTION%201896.pdf

« Vue intérieure du pavillon de l'art ancien de l'exposition de 1880 », dans le supplément à ***L'Illustration européenne*** (10ème année) du 1er mai 1880, au lien suivant :

https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800501%20SUPPLEMENT%2005%20EXPOSITION%20BRUXELLES%201880.pdf

“*Grande cavalcade historique – le char des libertés communales*” (dans le bas de la page 357) du N°45 (10ème année), du 11 septembre 1880 de ***L'Illustration européenne*** au lien suivant :

https://www.idesetautres.be/upload/ILLUSTRATION%20EUROPEENNE%2018800911.pdf

Publiés dans *Les délices de la Belgique* :

« *Vue de Bruxelles prise du chemin de fer du Midi* » :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20745%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf

« *Monument de la place des Martyrs à Bruxelles* » (commémorant 1830) :

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20927%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf

« *Place royale à Bruxelles* » :

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20934%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-

NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf

« *Promenade de l'allée verte à Bruxelles* » :

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20941%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf

« *Palais de Ia Nation à Bruxelles* » :

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20948%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf

« *Palais du Roi à Bruxelles* » :

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20955%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf

« *Théâtre du parc et rue de la Loi* » (à Bruxelles):

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20962%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-

NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf

« *Bassin de Sainte-Catherine à Bruxelles* » :

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20969%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf

« *La Grande-Place à Bruxelles* » :

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20976%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf

« *Palais du duc d'Arenberg à Bruxelles* » :

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20983%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf

« *Ancien palais du prince d'Orange à Bruxelles* » :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20990%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf

« *Palais de Justice à Bruxelles* » vers 1844, https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%20997%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf

« *Le Jardin botanique et l'hôpital Saint-Jean* » (à Bruxelles) :

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201004%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf

« *Place du Musée à Bruxelles* » : https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201011%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf

« *Panorama du parc* » (de Bruxelles) :

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201018%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf

« *Statue du général Béliard à Bruxelles* » (ou Belliard) :

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201025%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf

« *Eglise de Sainte-Gudule à Bruxelles* » (**5** vues) :

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201032%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf

« *Eglise de la Chapelle à Bruxelles* » :

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201039%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf

« *Fontaine du Manneken-Pis à Bruxelles* » :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201046%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf

« *Palais du Roi à Laeken* » (Bruxelles) :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201053%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-

NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf

« *Façade du Grand Hospice à Bruxelles* » :

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201060%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf

« *Nouvel hôpital Saint-Jean à Bruxelles* » :

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=CONTRIBUTION%201067%20REDECOUVERTE%20GRAVURE%20BELGE%20DIX-NEUVIEME%20SIECLE%20DELICES%20BELGIQUE%201844.pdf

Découvrez l'opuscule « ***Bruxelles Belle Epoque*** » (47 pages), publié avant 1962 par les éditions THILL, mettant en regard une carte NELS et une chromolithographie belge du dix-neuvième siècle.

Nous avons mis à votre disposition les pages 1-3 de l'opuscule « ***Bruxelles Belle Epoque*** », publié avant 1962 par les éditions THILL, avec une carte NELS et une chromolithographie belge du dix-neuvième siècle :

https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20pp01-03%20NELS%20CHROMOLITHOGRAPHIES.pdf

pages 4-5, consacrées à « *l'hôtel de ville* » :

https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20pp04-05%20HOTEL%20DE%20VILLE%20PHOTO%20NELS%20CHROMOLITHOGRAPHIE.pdf
pages 6-7, consacrées à « *la maison du roi* » (à la grand'place) :
https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20MAISON%20DU%20ROI%20BROODHUIS%20NELS%20THILL%20pp06-07.pdf
pages 8-9, consacrées à « *la grand'place* » :
https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20GRAND%20PLACE%20GROTE%20MARKT%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp08-09.pdf
pages 10-11, consacrées à « *la cathédrale Saint-Michel* »:
https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20CATHEDRALE%20SAINT%20MICHEL%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp10-11.pdf
pages 12-13, consacrées au « *palais royal* » :
https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20PALAIS%20ROYAL%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp12-13.pdf
pages 14-15, consacrées à la « *place royale* » :
https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20PLACE%20ROYALE%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp14-15.pdf

pages 16-17, consacrées à l' « *hôtel des états généraux* » :
https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20HOTEL%20ETATS%20GENERAUX%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp16-17.pdf
pages 18-19, consacrées à la « *place de la Monnaie* » :
https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20PLACE%20DE%20LA%20MONNAIE%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp18-19.pdf
pages 20-21, consacrées au « *théâtre royal de la Monnaie* » :
https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20THEATRE%20ROYAL%20DE%20LA%20MONNAIE%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp20-21.pdf
pages 22-23, consacrées aux « *galeries Saint-Hubert* » :
https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20GALERIES%20SAINT%20HUBERT%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp22-23.pdf
pages 24-25, consacrées au « *palais de Justice* » :
https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20PALAIS%20DE%20JUSTICE%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp24-25.pdf

pages 26-27, consacrées au « *palais royal de Laeken* » :
https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20PALAIS%20ROYAL%20LAEKEN%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp26-27.pdf
pages 28-29, consacrées à « *église Notre-Dame de Laeken et porte de Laeken* » :
https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20EGLISE%20PORTE%20LAEKEN%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp28-29.pdf
pages 30-31, consacrées à « *place de Brouckère et entrepôt à Bruxelles* » :
https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20PLACE%20BROUCKERE%20ENTREPOT%20BRUXELLES%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp30-31.pdf
pages 32-33, consacrées à « *gare du Nord et Jardin botanique* » :
https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20GARE%20DU%20NORD%20ET%20JARDIN%20BOTANIQUE%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp32-33.pdf
pages 34-35, consacrées à « *le square du petit Sablon et vue de la porte de Schaerbeek* » :
https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20SQUARE%20PETIT%

20SABLON%20ET%20VUE%20PORTE%20SCHAERBEEK%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp34-35.pdf
pages 36-37, consacrées à « *place Saint-Michel + colonne du Congrès et de la Constitution* » : https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20PLACE%20SAINT%20MICHEL%20COLONNE%20CONGRES%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp36-37.pdf
pages 38-39, consacrées à « *avenue Louise + porte de Louvain* » : https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20AVENUE%20LOUISE%20PORTE%20DE%20LOUVAIN%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp38-39.pdf
pages 40-41, consacrées à « *la gare du Midi + église (Notre-Dame) de la Chapelle* » : https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20GARE%20DU%20MIDI%20EGLISE%20NOTRE%20DAME%20DE%20LA%20CHAPELLE%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp40-41.pdf
pages 42-43, consacrées à « *église du Béguinage + porte de Flandre* » : https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20EGLISE%20BEGUINAGE%20PORTE%20DE%20FLANDRE%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp42-43.pdf
pages 44-45, consacrées à « *église et bassin de Sainte Catherine* » :

https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20EGLISE%20ET%20BASSIN%20SAINTE%20CATHERINE%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp44-45.pdf
pages 46-47, consacrées à « *manneken-pis* », dans l'opuscule « ***Bruxelles Belle Epoque*** », publié avant 1962 par les éditions THILL, avec une carte NELS et une chromolithographie belge du dix-neuvième siècle.
https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20MANNEKEN%20PIS%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp46-47.pdf
Découvrez l'opuscule « ***Bruxelles Belle Epoque*** » (47 pages), publié avant 1962 par les éditions THILL, mettant en regard une carte NELS et une chromolithographie belge du dix-neuvième siècle.
Nous avons mis à votre disposition les pages 1-3 de l'opuscule « ***Bruxelles Belle Epoque*** », publié avant 1962 par les éditions THILL, avec une carte NELS et une chromolithographie belge du dix-neuvième siècle :
https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20pp01-03%20NELS%20CHROMOLITHOGRAPHIES.pdf
pages 4-5, consacrées à « *l'hôtel de ville* » :
https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20pp04-

05%20HOTEL%20DE%20VILLE%20PHOTO%20NELS%20CHROMOLITHOGRAPHIE.pdf
pages 6-7, consacrées à « *la maison du roi* » (à la grand'place) :
https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20MAISON%20DU%20ROI%20BROODHUIS%20NELS%20THILL%20pp06-07.pdf
pages 8-9, consacrées à « *la grand'place* » :
https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20GRAND%20PLACE%20GROTE%20MARKT%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp08-09.pdf
pages 10-11, consacrées à « *la cathédrale Saint-Michel* »:
https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20CATHEDRALE%20SAINT%20MICHEL%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp10-11.pdf
pages 12-13, consacrées au « *palais royal* » :
https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20PALAIS%20ROYAL%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp12-13.pdf
pages 14-15, consacrées à la « *place royale* » :
https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20PLACE%20ROYALE%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp14-15.pdf
pages 16-17, consacrées à l' « *hôtel des états généraux* » :

https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20HOTEL%20ETATS%20GENERAUX%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp16-17.pdf
pages 18-19, consacrées à la « *place de la Monnaie* » :
https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20PLACE%20DE%20LA%20MONNAIE%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp18-19.pdf
pages 20-21, consacrées au « *théâtre royal de la Monnaie* » :
https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20THEATRE%20ROYAL%20DE%20LA%20MONNAIE%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp20-21.pdf
pages 22-23, consacrées aux « *galeries Saint-Hubert* » :
https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20GALERIES%20SAINT%20HUBERT%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp22-23.pdf
pages 24-25, consacrées au « *palais de Justice* » :
https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20PALAIS%20DE%20JUSTICE%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp24-25.pdf
pages 26-27, consacrées au « *palais royal de Laeken* » :

https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20PALAIS%20ROYAL%20LAEKEN%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp26-27.pdf
pages 28-29, consacrées à « *église Notre-Dame de Laeken et porte de Laeken* » :
https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20EGLISE%20PORTE%20LAEKEN%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp28-29.pdf
pages 30-31, consacrées à « *place de Brouckère et entrepôt à Bruxelles* » :
https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20PLACE%20BROUCKERE%20ENTREPOT%20BRUXELLES%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp30-31.pdf
pages 32-33, consacrées à « *gare du Nord et Jardin botanique* » :
https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20GARE%20DU%20NORD%20ET%20JARDIN%20BOTANIQUE%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp32-33.pdf
pages 34-35, consacrées à « *le square du petit Sablon et vue de la porte de Schaerbeek* » :
https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20SQUARE%20PETIT%20SABLON%20ET%20VUE%20PORTE%20SCH

AERBEEK%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp34-35.pdf
pages 36-37, consacrées à « *place Saint-Michel + colonne du Congrès et de la Constitution* » : https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20PLACE%20SAINT%20MICHEL%20COLONNE%20CONGRES%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp36-37.pdf
pages 38-39, consacrées à « *avenue Louise + porte de Louvain* » : https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20AVENUE%20LOUISE%20PORTE%20DE%20LOUVAIN%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp38-39.pdf
pages 40-41, consacrées à « *la gare du Midi + église (Notre-Dame) de la Chapelle* » : https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20GARE%20DU%20MIDI%20EGLISE%20NOTRE%20DAME%20DE%20LA%20CHAPELLE%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp40-41.pdf
pages 42-43, consacrées à « *église du Béguinage + porte de Flandre* » : https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20EGLISE%20BEGUINAGE%20PORTE%20DE%20FLANDRE%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp42-43.pdf
pages 44-45, consacrées à « *église et bassin de Sainte Catherine* » :

https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20EGLISE%20ET%20BASSIN%20SAINTE%20CATHERINE%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp44-45.pdf

pages 46-47, consacrées à « *manneken-pis* », dans l'opuscule « ***Bruxelles Belle Epoque*** », publié avant 1962 par les éditions THILL, avec une carte NELS et une chromolithographie belge du dix-neuvième siècle.

https://www.idesetautres.be/upload/BRUXELLES%20BELLE%20EPOQUE%20MANNEKEN%20PIS%20NELS%20THILL%20CHROMOLITHOGRAPHIE%20pp46-47.pdf

Concernant VITZTHUMB. *

« *Paul Vitzthumb sa vie et son oeuvre* » par Maurice Deflandre, dans le N°8 du 15 avril 1933 (3 illustrations ; aux pages 118-120) du ***Bulletin officiel du Touring Club de Belgique*** :

https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VITZTHUMB%20SA%20VIE%20ET%20SON%20OEUVRE%20DEFLANDRE%20BULLETIN%20TOURING%20CLUB%2019330415.pdf

Les illustrations concernent : « *Vue des jardins et de la Cour de Nassau à Bruxelles* » (page 118) ; « *Vue d'une ferme à Etterbeek (1787)* » (page 119) ; « *Bruxelles – l'église des jésuites* » (page 120).

Découvrez aussi (téléchargements

GRATUITS), un opuscule qui passe inaperçu depuis plus d'un siècle alors qu'il s'agit d'une synthèse illustrée remarquable : « ***Notice sur la forêt de Soignes*** ». ***Aperçu général sur la forêt et 26 notes détaillées relatives à des monuments, lieux ou arbres remarquables appartenant ou ayant appartenu au territoire de la forêt*** (La présente notice, illustrée, comportant 44 pages, est annexée à la ***Carte de la forêt de Soignes***, en six couleurs) ; Bruxelles, Touring Club de Belgique, avril **1917**. (15 photos de 1917)
https://www.idesetautres.be/upload/NOTICE%20FORET%20SOIGNES%20BRUXELLES%20AVRIL%201917%20TOURING%20CLUB%20BELGIQUE%20SANDER%20PIERRON.pdf
Aperçu général (pages 3-13). Illustrations : « *Boitsfort – les Trois-Tilleuls en 1802* » (dessin inédit de Paul Vitzthumb, page 5).
« *Note* » **VII**. Château de Trois-Fontaines (pages 22-23). Illustration : « *Auderghem – Castel des Trois-Fontaines en 1802* » (dessin inédit de Paul Vitzthumb, page 22).
« *Note* » **XXIV**. Maison du Cornet, avenue De Fré, à Uccle (pages 38-39). Illustration : « *Uccle – Maison du Cornet – siège supposé du Consistoire de la Trompe*, d'après *un dessin inédit de* Paul Vitzthumb*, exécuté en* 1827 » (page 39).
Nous avons sélectionné pour vous un dessin de Paul Vitzthumb, "*Tumuli dans l'anc*ien bois *abbatial de Forest*" (Bruxelles) au début du 19ème

siècle (1802). Il est reproduit à la page 265 (figure 157) de ***Histoire illustrée de la forêt de Soignes*** **1** par Sander **PIERRON** (Bruxelles, Pensée belge ; 1930).
https://www.idesetautres.be/upload/TUMULI%20ANCIEN%20BOIS%20ABBATIAL%20FOREST%201802%20VITZTHUMB%20SANDER%20PIERRON%20HISTOIRE%20ILLUSTREE%20FORET%20SOIGNES%201%20pp264-265.pdf
« *Le parc de Wolvendael à Uccle* » par Arthur COSYN, dans le N°21 du 1er novembre 1921 (6 photos NELS et une autre illustration aux pages 483-486) du ***Bulletin officiel du Touring Club de Belgique***. L'illustration concerne : « *le ruisseau d'Uccle à sa troisième chute* », dessin de Paul Vitzthumb (2 Brumaire an XIII).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=PARC%20WOLVENDAEL%20UCCLE%20COSYN%2019211101%20BULLETIN%20TCB.pdf
Dans le livre de Louis **VERNIERS**, ***Histoire de Forest-lez-Bruxelles*** (Bruxelles, Editions A. De Boeck ; 1949, 356 pages) et, en particulier, le chapitre consacré à « ***Forest pendant la période française (1794-1814)*** » (pages 133-151) :
« Vue du cloître de l'abbaye de Forest en 1802 (d'après dessin de PAUL VITZTHUMB) » (page 136) ;
« Vue de la galerie du cloître de l'abbaye de Forest (d'après dessin de PAUL VITZTHUMB) » (page 140) ;

« Sortie du bois de Forest près du lieu dit Vossegat, en 1802 (d'après dessin de VITZTHUMB) » (page 145).
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=VERNIERS%20HISTOIRE%20FOREST%20LEZ%20BRUXELLES%201949%2003%20PERIODE%20FRANCAISE%20(1794-1814)%20pp133-151.pdf

Autre livre du même éditeur.

« *Liens INTERNET vers **330** gravures dans le livre de Pierre **Génard**, **Anvers à travers les âges** (1888), sélectionnées par Bernard GOORDEN* » :
https://www.idesetautres.be/upload/download.php?file=330%20GRAVURES%20HISTOIRE%20GENARD%20ANVERS%20A%20TRAVERS%20LES%20AGES%201888%20SELECTION%20BGOORDEN%20LIENS%20INTERNET.pdf

© 2024, Bernard GOORDEN

Nous vous proposons, **quotidiennement**,
d'autres gravures (il y en a déjà plus de **7.000**),

téléchargeables **GRATUITEMENT**,

à l'*Espace Téléchargements*

du site https://www.idesetautres.be